



Samenvatting

Eind 2024 loopt de huidige cultuurplanperiode 2021-2024 af en eindigt ook de bijbehorende subsidieregeling "meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 2021-2024". Voor de volgende cultuurplanperiode 2025-2028 is een nieuwe subsidiestructuur ontwikkeld met bijbehorende subsidieregelingen. Het college heeft de Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 en de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 vastgesteld.

Beslispunten

1. De Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 vast te stellen;
2. De Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 vast te stellen.

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 20 februari 2024:

Conform.



1. Aanleiding

De huidige cultuurplanperiode eindigt op 31 december 2024. Dit is ook de einddatum van de subsidieregeling “meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 2021-2024”. Voor de volgende cultuurplanperiode 2025-2028 is een nieuwe subsidiestructuur ontwikkeld met bijbehorende subsidieregelingen.

De vierjaarlijkse cultuurplanperiode voor de professionele kunsten is ingegeven door het Rijk. De gemeente volgt deze landelijke structuur en stemt in het proces af met het Rijk en de Provincie. Sommige cultuurinstellingen ontvangen subsidie vanuit meerdere overheidslagen. Hierover worden tussen de overheden afspraken gemaakt.

Het is van belang dat de twee meerjarige subsidieregelingen behorende bij de cultuurplanperiode 2025-2028 begin 2024 worden gepubliceerd en opengesteld voor inschrijving. Zodat de beoordeling van de inschrijvers vóór de zomer van 2024 gereed is, en in september 2024 bestuurlijke besluitvorming kan plaatsvinden over de subsidietoekenningen. Zo lopen we als gemeente gelijk op met de planning van Provincie en Rijk.

2. Context

Ontwikkeling cultuurlandschap Maastricht sinds 2019

Sinds de in 2019 vastgestelde cultuurvisie ‘Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt Cultuur’ heeft cultureel Maastricht een duidelijke ontwikkeling doorgemaakt. Zo biedt Maastricht een steeds ruimer aanbod op het gebied van cultuureducatie en talentontwikkeling. We willen cultuur kunnen aanbieden voor alle leeftijden, op alle niveaus en voor alle inwoners van de stad.

Het Herstelfonds Cultuur Maastricht 2021-2022, ons antwoord op de coronacrisis voor de culturele sector, heeft ons geleerd dat projectmiddelen goed aansloten op de behoeften en de omzetting van ideeën van het culturele veld.

De ingezette beweging naar stad van educatie, talentontwikkeling, makers en podiumkunsten is een positieve trend die we in de komende cultuurplanperiode verder willen ondersteunen, faciliteren en actief doortrekken. Ook de opgedane positieve ervaringen uit het herstellfonds willen we een plek geven in de nieuwe cultuurplanperiode. De inhoudelijke uitgangspunten zijn in detail toegelicht in deze [RIB](#) van 24 november 2023.



Samengevat komt het erop neer dat dat we voor de periode 2025-2028 kiezen voor een duidelijk cultureel profiel van de stad en accenten voor de toekomst, met een nieuwe subsidiestructuur als uitvoeringsinstrument.

Cultureel profiel Maastricht

- Stad van de podiumkunsten: De stad Maastricht onderscheidt zich in de euregio als dé maakstad voor podiumkunsten. We bieden op het vlak van podiumkunsten een compleet ecosysteem.
- Kweekvijver van cultureel talent: Een stad van podiumkunsten heeft behoefte aan – de instroom van – talent. Als gemeente zien we het als onze taak om nieuw cultureel talent aan te wakkeren, te laten ontwikkelen en doorgroeien.

Accenten voor de toekomst

- Jeugd en jongeren: een verbreding van het culturele bereik naar de Maastrichtse jeugd, met een bijzondere focus op jongeren tot 12 jaar. Het is onze overtuiging dat élke jongere in Maastricht de kans moet hebben om met cultuur in aanraking te komen.
- De stad als podium: de geschiedenis en het rijke cultureel-historisch erfgoed van de stad zijn uniek en onderscheidend in de regio en een uniek canvas voor kunst en cultuur.

3. Gewenste situatie

Cultuurplanperiode 2025-2028

In de aanstaande cultuurplanperiode 2025-2028 willen we verder gaan op de weg die we in 2019 met de cultuurvisie zijn ingeslagen. In de tussentijd heeft de wereld, onze stad en het culturele landschap niet stilgestaan en willen we in de nieuwe cultuurplanperiode gehoor geven aan de huidige realiteit, de grote maatschappelijke opgaven en de behoeften van de culturele spelers. Het verstevigen van het culturele veld in Maastricht en de regio waar mogelijk en cultuur in de volle breedte versterken en toegankelijk maken voor alle inwoners (dicht bij de mensen, in en vanuit de wijken), zijn duidelijke doelen die we nastreven.

Op basis van de huidige meerjarige subsidieregeling subsidiëren we culturele functies (zoals benoemd in de Cultuurvisie) die worden uitgevoerd door professionele instellingen. Voor de cultuurplanperiode 2025-2028 hebben we een nieuwe subsidiestructuur ontwikkeld waardoor de financiering van culturele functies komt te vervallen. In plaats daarvan hebben we een subsidiestructuur ontwikkeld die beter aansluit bij de nieuwe uitgangspunten. Dit kan als gevolg hebben dat voor sommige instellingen de meerjarige subsidierelatie met de gemeente eindigt.



In de periode 2025-2028 zullen 10 basisinstellingen -zijnde organisaties die behoren tot de gemeentelijke BIS en de landelijke BIS- meerjarige subsidie ontvangen (zie uitleg volgende pagina). Daarnaast is er in de nieuwe subsidieregeling meerjarige dynamiek plaats voor financiering van maximaal 12 organisaties. Binnen deze tenderregeling heeft elke aanvrager die voldoet aan de voorwaarden de kans mee te dingen naar meerjarige financiering. Op basis van een inhoudelijk en financieel plan zullen alle aanvragen beoordeeld worden.

Behalve de meerjarige subsidieregelingen in de periode 2025-2028, zijn er diverse projectenregelingen beschikbaar voor culturele initiatieven (Subsidieregelingen Impuls Jongerencultuur (o.v. t/m 2024), projectenregeling éénjarige dynamiek, Maastrichtse taal en cultuur, Museumbeleid, Kunst in de openbare ruimte, Amateurkunsten activiteitenbudget). Organisaties die geen plek verkrijgen binnen de meerjarige subsidieregeling hebben de mogelijkheid om binnen de daarvoor gestelde kaders projectsubsidie aan te vragen.

Met de nieuwe opzet van de subsidiestructuur voor cultuur zetten we enerzijds in op een transparante wijze van subsidiëring en anderzijds op het behoud en de verankering van de basisvoorzieningen, het verbreden van het culturele bereik, (nog meer) focus op jeugd, het brengen van cultuur naar de wijken, het stimuleren van experimentele (project)initiatieven en het benutten van de stad als podium.

Op deze manier en om een florerend cultureel ecosysteem te waarborgen, verstevigen en bestendigen we de basisinfrastructuur en creëren we tevens ruimte voor dynamiek en vernieuwing.

Met de nieuwe subsidiestructuur zetten we in op:

1. Een zo breed mogelijk publieksbereik, door een laagdrempelig cultuuraanbod verspreid over de stad, en samenwerkingen tussen Maastrichtenaars en professionals;
2. Versterking van het Maastrichtse professionele culturele veld zélf;
3. Versterking van de cultuurregio Zuid-Limburg.

Subsidiestructuur 2025-2028

Op basis van de bovenstaande uitgangspunten is het uitvoeringsinstrument van de gemeente, de subsidiestructuur, voor de periode 2025-2028 aangepast. De subsidiestructuur voor de komende vier jaar is opgebouwd uit in 4 verschillende financieringsvormen waarbinnen er onderscheid wordt gemaakt tussen de gemeentelijke basisinstellingen, de landelijke basisinstellingen en meerjarige dynamiek. Deze meerjarige financieringen worden vervolgens ondersteund door een projectenregeling die inzet op éénjarige dynamiek.



1. Gemeentelijke BIS (basisinfrastructuur): totaalbudget per boekjaar € 1.966.483.

Dit betreft structurele financiering van organisaties die een essentiële functie in het culturele ecosysteem uitoefenen. Dit zijn lokale culturele voorzieningen die niet worden gefinancierd door de andere overheidslagen en waarvoor de gemeente een verantwoordelijkheid heeft. Wij rekenen hiertoe de volgende instellingen:

1. Poppodium Muziekgieterij
2. Filmhuis Lumière
3. Stichting Ateliers Maastricht (SAM)

Het Theater aan het Vrijthof en Centre Céramique rekenen we ook tot de gemeentelijke BIS, dit zijn echter gemeentelijke instellingen en vallen onder de begroting van onze organisatie.

→ Voorstel financieringswijze van bovengemelde drie instellingen zal in overleg met de juristen en team subsidies worden uitgewerkt en in Q2 2024 ter besluitvorming worden voorgelegd.

2. Landelijke BIS (basisinfrastructuur): totaalbudget per boekjaar € 1.257.352 (2025-2026) en € 1.057.352 (2027-2028). Dit betreft een vierjarige regeling voor de 8 Maastrichtse instellingen die tot de landelijke BIS behoren:

1. Toneelgroep Maastricht voor de functie theatergezelschap
2. Sally Dansgezelschap Maastricht voor de functie jeugdpodiumkunsten (dans)
3. PhilZuid voor de functie symfonieorkest
4. Opera Zuid voor de functie operagezelschap
5. Van Eyck voor de functie postacademische instelling (beeldende kunst)
6. Marres voor de functie presentatie-instelling (beeldende kunst)
7. Nederlandse Dansdagen voor de functie festival (dans)
8. Bonnefanten voor de functie regionaal museum

We hebben in Maastricht een hoog aantal landelijke BIS-instellingen. Van de in totaal 116 BIS-instellingen in Nederland zijn er 8 in Maastricht gehuisvest. Als gemeente volgen we met financiering van deze instellingen het Rijk en de Provincie. Instellingen die de status van landelijke BIS-instelling verkrijgen worden ook door de gemeente erkend.

→ De subsidieregeling is uitgewerkt (zie bijlage) en dient na besluitvorming in het college te worden gepubliceerd en opengesteld voor inschrijving.



Kortom, deze twee financieringsvormen voor meerjarige steun staan open voor de culturele instellingen die als steunpilaren en dragers van cultureel Maastricht fungeren, de zogenaamde gemeentelijke en landelijke basisinstellingen.

3. Meerjarige dynamiek: totaalbudget per boekjaar € 495.000.

Dit betreft een vierjarige regeling waarbij kan worden ingeschreven met een meerjarig bedrijfsplan (2025-2028). Het betreft een tenderregeling: alle aanvragen worden tegelijk vóór een vooraf vastgestelde deadline ingediend en het beschikbare budget wordt verdeeld op basis van een onderlinge vergelijking en beoordeling. Iedere aanvrager die voldoet aan de voorwaarden kan een aanvraag indienen. Er kan worden ingeschreven binnen één van drie categorieën:

1. Cultureel programmeur
2. Cultureel platform
3. Cultureel makershuis

De categorieën worden in de bijlage van de subsidieregeling nader omschreven. Per categorie zijn er meerdere inschrijvingen en toekenningen mogelijk.

→ Deze subsidieregeling is uitgewerkt (zie bijlage) en dient na besluitvorming in het college te worden gepubliceerd en opengesteld voor inschrijving.

4. Eénjarige dynamiek: totaalbudget per boekjaar € 125.000.

Dit betreft een nieuwe projectenregeling voor professionele culturele instellingen. Financiering is mogelijk per jaar, per project.

→ Deze subsidieregeling wordt nog nader uitgewerkt. Besluitvorming door het college vindt plaats in Q2 2024, waarna publicatie van de regeling kan plaatsvinden rond de zomer van 2024. Vanaf september 2024 zal deze regeling worden opengesteld voor aanvragen.

Kortom, naast de basisinstellingen steunen we met de twee financieringsvormen rondom dynamiek, professionele culturele instellingen die het culturele profiel van Maastricht belichamen en uitdragen in hun werken en producties. En daarnaast investeren in jeugd en jongeren die de stad als podium weten te bespelen.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

N.v.t.



5. Effect op de openbare ruimte

N.v.t.

6. Personeel en organisatie

De werkzaamheden die behoren bij de voorbereiding op en uitvoering van de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028 zijn voorzien binnen de personele capaciteit van het team Economie & Cultuur en Team Subsidies.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

N.v.t.

8. Financiën

De subsidiestructuur voor de periode 2025-2028 wordt opgebouwd middels 4 verschillende financieringsvormen:

		2025-2026	2027-2028
- Gemeentelijke BIS (basisinfrastructuur)	€	1.966.483	1.966.483
- Landelijke BIS (basisinfrastructuur)*	€	1.257.352	1.057.352
- Meerjarige dynamiek	€	495.000	495.000
- Eénjarige dynamiek	€	125.000	125.000
Totaal	€	3.843.835	3.643.835

Ter dekking van bovengenoemde subsidiestructuur zijn de volgende binnen de begroting 2025 beschikbare bedragen voorzien:

		2025-2026	2027-2028
- "Meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 2021-2024"	€	3.395.829	3.395.829
- Versterking Cultuur	€	200.000	200.000
- Immaterieel Erfgoed*	€	200.000	0
- Werkbudget Cultuur	€	48.006	48.006
Totaal	€	3.843.835	3.643.835

* Op 19-12-2023 heeft het College middels Collegevoorstel "Budget (im)materieel erfgoed (Bonbonnière) inzetten voor Nederlandse Dansdagen 2024, 2025 en 2026" voor 2025 en 2026 middelen beschikbaar gesteld.

De subsidieplafonds zoals deze zullen worden opgenomen in de subsidieregelingen passen derhalve binnen de beschikbare begrotingsruimte (Programma 5). Deze subsidieplafonds worden vastgesteld onder voorbehoud van goedkeuring van de gemeentebegroting 2025 en de meerjarenbegroting.



9. Aanbestedingen

N.v.t.

10. Participatie tot heden

Op 27 november 2023 heeft er een informatiesessie plaatsgevonden waarbij de wethouder cultuur en de collega's van het team cultuur samen met het brede culturele veld in gesprek zijn gegaan over de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028. Tijdens deze sessie is het culturele veld geïnformeerd over de inhoudelijke beweging die we als gemeente voor cultuur willen inzetten en over het bijbehorende subsidiesysteem dat in de periode 2025-2028 zal worden toegepast.

De gemeenteraad is geïnformeerd middels eerdergenoemde RIB d.d. 24 november 2023 en middels een presentatie tijdens de Domeinvergadering Economie & Cultuur van 12 december 2023.

11. Voorstel

1. De Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 vast te stellen;
2. De Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 vast te stellen.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Na instemming van het college zullen de twee subsidieregelingen worden gepubliceerd en vervolgens opengesteld voor inschrijving. Aanvragen kunnen tot 29 april 2024 worden ingediend. Beoordeling van de aanvragen zal gebeuren in de zomer van 2024. In september 2024 zal het college besluiten over de toekenning van de subsidies en zullen de aanvragers hierover worden geïnformeerd.